

Сведения об официальном оппоненте  
Татьяне Суреновне Кюрегян  
по диссертации  
Монич Марии Львовны «Рукописи обработок причастных стихов  
и “Увертюры на русскую тему” С.И.Танеева:  
на пути к учению о контрапункте»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по научной специальности 5.10.3. – Виды искусства  
(Музыкальное искусство) (искусствоведение)

ФИО	Кюрегян Татьяна Суреновна
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	Профессор
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
Наименование подразделения	Кафедра теории музыки
Должность	Профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p><i>Кюрегян Т. С.</i> О принципе разворачивания в музыкальной науке и практике // Научный вестник Московской консерватории. 2021. № 3 (46). С. 72–101.</p> <p><i>Кюрегян Т. С.</i> Немзыкальные корни музыкальных категорий // Научный вестник Московской консерватории. 2020. № 1 (40). С. 96–111.</p> <p><i>Кюрегян Т. С.</i> Юрий Николаевич Тюлин о музыкантах и музыкальной науке (из беседы с Ю. Н. Холоповым 1 февраля 1968 года) // Журнал Общества теории музыки. 2019. № 1 (25). С. 16–21.</p> <p><i>Кюрегян Т. С.</i> Слышать интонацию // Арсис. Сборник статей и материалов в честь Вячеслава Вячеславовича Медушевского. Москва: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2021. С. 182–183.</p> <p><i>Кюрегян Т. С.</i> О форме фуги: полифоническое / неполифоническое // Проблемы и методы изучения старинной музыки. Сборник статей по материалам международной конференции. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2019. С. 144–192.</p> <p><i>Кюрегян Т. С.</i> Суперпроект советского музыкознания. К 50-летию неиздания // Музыкальная академия. 2023 № 4 (784). С. 124–155.</p>

14 января 2024 г.

Доктор искусствоведения, профессор  
Профессор кафедры теории музыки  
ФГБОУ ВО «Московская государственная  
консерватория имени П. И. Чайковского»

